



Quality Management System certified ISO 9001: 2015 by Intertek

Prodotto da: **TIXE srl** - 15060 CAPRIATA D'ORBA (AL) ITALY  
Via C. Ferrari, 49 (Frazione Pratalborato) - T. +39 0143 46397  
www.tixepaint.com - mail@tixepaint.com - P.IVA 01779800992  
**MADE IN ITALY - UN 1263 PAINT**



## Famiglia: SMALTI DECORATIVI



## Prodotto: SHABTIX

### DESCRIZIONE

Smalto decorativo per interni, per la riproduzione dell'effetto consumato.

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Effetto estetico "consumato"
- Elevata opacità
- Facile impiego
- Vasta gamma cromatica

### IMPIEGO

Utilizzato per le superfici in legno come mobili e complementi di arredo, al fine di simulare il logorio di uno strato di smalto, secondo le tendenze estetiche del momento. SHABTIX sfrutta il disegno naturale del legno, per far risaltare le vene in parti smaltate più o meno invecchiate. SHABTIX può essere utilizzato anche su altre tipologie di supporti (murali, metallici) purchè opportunamente preparate in effetto legno con prodotto Gramiè.

### APPLICAZIONE

La superficie da decorare con SHABTIX deve essere opportunamente preparata, secondo quanto segue:

**SU SUPPORTI IN LEGNO GIÀqVERNICIATO:** asportare lo strato di vernice con carta abrasiva o pialla, fino ad aprire il poro e mostrare le vene del legno. Applicare un primo strato di SHABTIX bianco o colorato, andando in copertura. A distanza di 12 ore, procedere alla carteggiatura con carta abrasiva fine, cercando di portare a vista parti del legno, alternate a zone in cui la smalto ad effetto copre la superficie in legno. È possibile sovra applicare altre mani di SHABTIX, in colorazioni differenti, per simulare la presenza di più strati di smalti in colorazione differente, che nel tempo si sono consumati.

**SU SUPPORTI IN LEGNO:** applicare un primo strato di SHABTIX bianco o colorato, andando in copertura. A distanza di 12 ore, procedere alla carteggiatura con carta abrasiva fine, cercando di portare a vista parti del legno, alternate a zone in cui la smalto ad effetto copre la superficie in legno. È possibile sovra applicare altre mani di SHABBY, in colorazioni differenti, per simulare la presenza di più strati di smalti in colorazione differente, che nel tempo si sono consumati.

Per legno molto chiaro, per cui si voglia decorare in effetto chiaro (bianco), si consiglia l'applicazione di una mano di Impregnante all'acqua colorato, prima dell'applicazione di SHABTIX, in modo da creare un contrasto chiaro/scuro.

**SU SUPPORTI MURALI NUOVI (STUCCO o MALTA):** per un miglior ancoraggio e per una maggiore durata nel tempo, la superficie deve essere esente da unto o spolvero. Applicare a pennello una mano di isolante o fissativo. Dopo minimo 4 ore, applicare Gramiè ad effetto legno con apposito attrezzo. Dopo 24 ore, applicare un primo strato di SHABTIX bianco o colorato, andando in copertura. A distanza di 12 ore, procedere alla carteggiatura con carta abrasiva fine, cercando di portare a vista le vene dell'effetto legno ottenuto con Gramiè, alternate a zone in cui la smalto ad effetto copre la superficie di Gramiè. È possibile sovra applicare altre mani di SHABTIX, in colorazioni differenti, per simulare la presenza di più strati di smalti in colorazione differente, che nel tempo si sono consumati.

**SU SUPPORTI MURALI GIÀqPITTURATI:** con idropitture lavabili: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida ed applicare una mano a pennello di isolante o fissativo solo sulle stuccature. Dopo minimo 4 ore, applicare Gramiè ad effetto legno con apposito attrezzo. Dopo 24 ore, applicare un primo strato di SHABTIX bianco o colorato, andando in copertura. A distanza di 12 ore, procedere alla carteggiatura con carta abrasiva fine, cercando di portare a vista le vene dell'effetto legno ottenuto con Gramiè, alternate a zone in cui la smalto ad effetto copre la



Quality Management System certified ISO 9001: 2015 by Intertek

Prodotto da: **TIXE srl** - 15060 CAPRIATA D'ORBA (AL) ITALY  
Via C. Ferrari, 49 (Frazione Pratalborato) - T. +39 0143 46397  
www.tixepaint.com - mail@tixepaint.com - P.IVA 01779800992  
**MADE IN ITALY - UN 1263 PAINT**



superficie di Gramiè. È possibile sovra applicare altre mani di SHABTIX, in colorazioni differenti, per simulare la presenza di più strati di smalti in colorazione differente, che nel tempo si sono consumati.

Con tempere, pitture a calce o pitture sfarinanti: stuccare e carteggiare se necessario; pulire il muro con spugna umida, applicare una mano a pennello di fissativo o isolante su tutta la superficie. Dopo minimo 4 ore, applicare Gramiè ad effetto legno con apposito attrezzo. Dopo 24 ore, applicare un primo strato di SHABTIX bianco o colorato, andando in copertura. A distanza di 12 ore, procedere alla carteggiatura con carta abrasiva fine, cercando di portare a vista le vene dell'effetto legno ottenuto con Gramiè, alternate a zone in cui la smalto ad effetto copre la superficie di Gramiè. È possibile sovra applicare altre mani di SHABTIX, in colorazioni differenti, per simulare la presenza di più strati di smalti in colorazione differente, che nel tempo si sono consumati.

**SU SUPPORTI METALLICI:** sgrassare e togliere eventuali untuosità, dopo aver carteggiato, e poi applicare una mano di Primer ad acqua. Dopo 24 ore applicare Gramiè ad effetto legno con apposito attrezzo. Dopo 24 ore, applicare un primo strato di SHABTIX bianco o colorato, andando in copertura. A distanza di 12 ore, procedere alla carteggiatura con carta abrasiva fine, cercando di portare a vista le vene dell'effetto legno ottenuto con Gramiè, alternate a zone in cui la smalto ad effetto copre la superficie di Gramiè. È possibile sovra applicare altre mani di SHABTIX, in colorazioni differenti, per simulare la presenza di più strati di smalti in colorazione differente, che nel tempo si sono consumati.

In tutti i casi è possibile migliorare la lavabilità del ciclo SHABTIX, ricoprendo dopo 24 ore con Shabtix finitura lucida o Shabtix finitura opaca.

Applicazioni consigliate: pennello, rullo.

Condizioni dell'ambiente e del supporto:

Il supporto deve essere asciutto, privo di polvere, di unto e di ogni altra sostanza inquinante

Temperatura dell'ambiente: min. 10°C / max 35°C

Umidità relativa dell'ambiente: < 75%

Temperatura del supporto: min. 10°C / max 35°C

#### **DILUIZIONE**

Il prodotto è pronto all'uso, o diluibile a discrezione per migliorare la penetrazione nel supporto.

Si raccomanda una accurata mescolazione del prodotto prima dell'applicazione, in modo tale da garantire la costante omogeneità del prodotto.

#### **STOCCAGGIO**

Conservare il barattolo ben chiuso, al riparo dal gelo e da fonti di calore.

#### **CARATTERISTICHE FISICHE** (a 20°C e 50% - 60% U.R.)

Peso specifico	1,54 ± 0.15 K/l (bianco).
Resa (*)	16 m <sup>2</sup> /l per mano
Viscosità	12000-15000 cP Brookfield vel.2
Essiccazione	1 ora secco al tatto
	12 ore per la carteggiatura
Vita di stoccaggio	Almeno 36 mesi

(\*) La resa dipende dalla natura e dalla porosità della superficie.

#### **FORMATO**

Il prodotto è disponibile in formato da 1 litro, in colorazione bianca, colorabile a tintometro secondo cartella colore, e in tinte pronte sempre secondo cartella colore.

#### **PRECAUZIONI**

Oltre alle segnalazioni di rischio e precauzione che regolano SHABTIX nella forma di produzione e che sono riportate sul contenitore, si consiglia, prima di effettuare l'applicazione del prodotto, di consultare la relativa SCHEDA DI SICUREZZA. E comunque buona norma impiegare guanti ed occhiali di protezione, ed effettuare l'applicazione in ambiente ben aerato.



Quality Management System certified ISO 9001: 2015 by Intertek

Prodotto da: **TIXE srl** - 15060 CAPRIATA D'ORBA (AL) ITALY  
Via C. Ferrari, 49 (Frazione Pratalborato) - T. +39 0143 46397  
www.tixepaint.com - mail@tixepaint.com - P.IVA 01779800992  
**MADE IN ITALY - UN 1263 PAINT**



## Family: DECORATIVE ENAMEL



## Product: SHABTIX

### DESCRIPTION

Decorative enamel for interiors, to reproduce the worn effect.

### MAIN FEATURES

- "worn" aesthetic effect
- High opacity
- Easy to use
- Wide color range

### USE

Used for wooden surfaces such as furniture and furnishing accessories, in order to simulate the wear and tear of a layer of enamel, according to the aesthetic trends of the moment. SHABTIX takes advantage of the natural design of the wood, to bring out the veins in more or less aged enameled parts. SHABTIX can also be used on other types of substrates (wall, metal) as long as they are properly prepared in a wood effect with Gramiè product.

### APPLICATION

The surface to be decorated with SHABTIX must be properly prepared, according to the following:

**ON ALREADY PAINTED WOODEN SUPPORTS:** remove the layer of paint with abrasive paper or planer, until the pore is opened and the wood veins are shown. Apply a first layer of white or colored SHABTIX, covering it. After 12 hours, proceed to sanding with fine abrasive paper, trying to bring exposed parts of the wood, alternating with areas where the effect glaze covers the wooden surface. It is possible to overcoat other coats of SHABTIX, in different colors, to simulate the presence of several layers of glazes in different colors, which have worn out over time.

**ON WOODEN SUPPORTS:** apply a first layer of white or colored SHABTIX, covering it. After 12 hours, proceed to sanding with fine abrasive paper, trying to bring exposed parts of the wood, alternating with areas where the effect glaze covers the wooden surface. It is possible to overcoat other coats of SHABBY, in different colors, to simulate the presence of several layers of glazes in different colors, which have worn out over time.

For very light wood, for which you want to decorate in a light (white) effect, we recommend applying a coat of colored water Impregnante before applying SHABTIX, in order to create a light / dark contrast.

**ON NEW WALL SUPPORTS (STUCCO or MALTA):** for better anchoring and greater durability, the surface must be free from grease or dusting. Brush with a coat of insulator or fixative. After at least 4 hours, apply Gramiè wood effect with a special tool. After 24 hours, apply a first layer of white or colored SHABTIX, covering it. After 12 hours, proceed to sanding with fine abrasive paper, trying to bring the veins of the wood effect obtained with Gramiè into view, alternating with areas where the effect glaze covers the Gramiè surface. It is possible to overcoat other coats of SHABTIX, in different colors, to simulate the presence of several layers of glazes in different colors, which have worn out over time.

**ON ALREADY PAINTED WALL SUPPORTS:** with washable water-based paints: fill and sand if necessary; clean the wall with a damp sponge and apply a coat of insulating or fixative brush only on the grouting. After at least 4 hours, apply Gramiè wood effect with a special tool. After 24 hours, apply a first layer of white or colored SHABTIX, covering it. After 12 hours, proceed to sanding with fine abrasive paper, trying to bring the veins of the wood effect obtained with Gramiè into view, alternating with areas where the effect glaze covers the Gramiè surface. It is possible to overcoat other coats



Quality Management System certified ISO 9001: 2015 by Intertek

Prodotto da: **TIXE srl** - 15060 CAPRIATA D'ORBA (AL) ITALY  
Via C. Ferrari, 49 (Frazione Pratalborato) - T. +39 0143 46397  
www.tixepaint.com - mail@tixepaint.com - P.IVA 01779800992  
**MADE IN ITALY - UN 1263 PAINT**



of SHABTIX, in different colors, to simulate the presence of several layers of glazes in different colors, which have worn out over time.

With tempera, lime paints or chalking paints: fill and sand if necessary; clean the wall with a damp sponge, apply a coat of fixative or insulating brush over the entire surface. After at least 4 hours, apply Gramiè wood effect with a special tool. After 24 hours, apply a first layer of white or colored SHABTIX, covering it. After 12 hours, proceed to sanding with fine abrasive paper, trying to bring the veins of the wood effect obtained with Gramiè into view, alternating with areas where the effect glaze covers the Gramiè surface. It is possible to overcoat other coats of SHABTIX, in different colors, to simulate the presence of several layers of glazes in different colors, which have worn out over time.

**ON METAL SUBSTRATES:** degrease and remove any greasiness, after sanding, and then apply a coat of water primer. After 24 hours apply Gramiè with a wood effect with a special tool. After 24 hours, apply a first layer of white or colored SHABTIX, covering it. After 12 hours, proceed to sanding with fine abrasive paper, trying to bring the veins of the wood effect obtained with Gramiè into view, alternating with areas where the effect glaze covers the surface.  
In all cases

it is possible to improve the washability of the SHABTIX cycle by coating after 24 hours with Shabtix finitura lucida or Shabtix finitura opaca.

Recommended applications: brush, roller. Environmental and support conditions:  
The substrate must be dry, free of dust, grease and any other polluting substance  
Ambient temperature: min. 10 ° C / max 35 ° C  
Relative humidity of the environment: <75%  
Media temperature: min. 10 ° C / max 35 ° C

#### **DILUTION**

The product is ready for use, or dilutable at discretion to improve penetration into the substrate.

A careful mixing of the product before application is recommended, in order to ensure the constant homogeneity of the product.

#### **STORAGE**

Keep the jar tightly closed, protected from frost and heat sources.

#### **PHYSICAL CHARACTERISTICS (at 20 ° C and 50% - 60% R.H.)**

Specific weight	1.54	0.15 K / l (white).
Yield (*)	16	m <sup>2</sup> / l per coat
Viscosity	12000-15000	cP Brookfield speed 2
Drying	1 hour	dry to the touch
	12 hours	for sanding
Storage life	At least 36	months

(\*) The yield depends on the nature and porosity of the surface.

#### **FORMAT**

The product is available in 1 liter format, in white color, colorable with a tintometer according to the color chart, and in ready colors always according to the color chart.

#### **PRECAUTIONS**

In addition to the risk and precautionary notices that regulate SHABTIX in the form of production and which are shown on the container, it is advisable, before applying the product, to consult the relative SAFETY DATA SHEET. However, it is good practice to use gloves and protective goggles, and apply them in a well-ventilated area.